

INFORMAZIONI PERSONALI **Gianmarco Cesario**

 via Aniello Falcone 376 - 80127 Napoli

 +39 081 641594  +39 380 493 2026

 gianmarco.cesario@gmail.com

Maschile | [Data di nascita](#) 14/04/1962 | [Nazionalità](#) italiana

Sesso



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2018 **Formatore**
Corso di Formazione (PON) "Siani...si va in scena" rivolto agli allievi del ISIS Giancarlo Siani di Casalnuovo(NA)

Settembre 2017/Giugno 2018 **Formatore**
Laboratorio teatrale presso il Tetro TRAM di Napoli

Luglio 2017 **Ideatore e Direttore Artistico**
Rassegna teatrale STARTEATRO FESTIVAL
Rivolta agli allievi delle scuole di teatro campane
Con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Napoli

Marzo 2017 ad oggi **Responsabile della Comunicazione e Promozione**
ComeDi – I giorni della commedia dell'Arte
Organizzazione Ass. Extravagantes
Manifestazione inserita nell'ambito della Giornata Mondiale della Comemdia dell'Arte

Marzo 2016 ad maggio 2017 **Formatore**
Opera Domani, rivolto ad insegnanti delle scuole primarie e secondarie sulla conoscenza della drammaturgia lirica

Marzo 2015
Settembre 2014 **Ideatore , Organizzatore e Direttore Artistico**
61RL5 (GIRLS) – Festival di Teatro al femminile
Responsabile della Comunicazione e Promozione
AcquAria Maratea – Step 36
Manifestazione Culturale Nazionale curata dalla Lucania Promotion

- Contatti con gli organi di informazione
- Organizzazione di Campagna promozionale
- Distribuzione del materiale informativo e promozionale
- Redazione dei comunicati informativi
- Rapporti con il pubblico

Agosto 2014- oggi **Attività o settore** Cultura - Sport
Ideatore e Direttore Artistico
Classico Contemporaneo Rassegna di Teatro
Organizzazione Teatro dell'Osso

Curriculum Vitae

nell'ambito della manifestazione ESTATE A
Napoli c/o Chiostro San Domenico Maggiore,
Napoli

Ideatore , organizzatore e Direttore Artistico

2013 - oggi **Teatro Match**

Spazio Nea7 Spazio intoLab/ Teatro TRAM
- Napoli

- Ideazione del format finalizzato alla divulgazione della storia del teatro
 - Organizzazione degli incontri settimanali che vedono protagonisti attori ed esperti di teatro alla presenza del pubblico
 - Divulgazione e promozione dell'evento attraverso social network e principali organi di informazione ▪ Conduzione delle serate

Attività o settore Teatro - Cultura - Informazione

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

2014 - 2016

Ideatore , Organizzatore e Direttore Artistico

Tutto il Mondo è Palcoscenico (*Festival teatrale per il 450° anniversario dalla nascita di William Shakespeare*)

Teatro Sancaoluuccio
Via S.Pasquale a Chiaia - Napoli

Attività o settore Teatro -

2013 - oggi

Direttore Responsabile

Corriere Spettacolo (www.corrierespettacolo.it)

- Scrittura ed informazione promozionale di eventi culturali,
- Responsabilità legale sui contenuti inseriti nella pubblicazione
- Contatti con Enti teatrali ed organizzazioni eventi colutrali per la promozione e le partnership
- Individuazione del target a cui si rivolge la rivista, finalizzato alla ricerca di inserzionipubblicitarie

Attività o settore informazione, comunicazione e promozione web

2012 - oggi

Collaboratore alla Direzione Artistica

Responsabile stampa, comunciazione e promozione, Positano Teatro Festival – Premio Annibale Ruccello

- Collaborazione con il direttore artistico
- Redazione dei comunicati informativi
- Crazione di comunicati redazionali pubblicati su pronicpali organi di informazione ▪ Public Relation con compagnie ospiti
- Public Relation con pubblico mirato all' informazione dell'attività del festival
- Collavorazione con l'ufficio grafico preposto per organizzare la campagna informazione

Attività o settore Festival Teatrale Nazionale di drammaturgia contemporanea

Settembre 2012 – Giugno 2013

Collaborazione alla Direzione artistica**Teatro Piccolo Bellini**

Via conte di Ruvo 14

Napoli

www.teatrobellini.it/

- Collaborazione con il direttore artistico sulle strategie di cartellone
- Organizzazione di eventi promozionali (“Salotto d’Autore”) in cui gli autori e le compagnie in scena incontrano il pubblico
- Promozione e public relation attraverso mezzi di comunicazione

Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

2012 - oggi

Docente**Accademia UPAM** – Università Popolare dell’Arte e del Musical

Via Montessori 2 (presso Istituto Vesevus)

80041 Boscoreale (NA), Italia

www.upamarte.it

- Docente di Storia del Teatro
- Docente di Storia del Musical
- Docente di Storia della Danza

Attività o settore Istituto di formazione parauniversitario

2012 - 2014

Docente**Accademia Vesuviana del Teatro**

Via Ferrovie dello Stato, 85

80044 Ottaviano (NA)

www.accademiavesuvianadelteatro.it

- Docente di Storia del Teatro
- Organizzazione di eventi promozionali per l’accademia

Attività o settore Istituto di formazione teatrale

2007 - 2012

Organizzatore e responsabile comunicazione

Premio Nike per il Teatro

il premio Nike è stato un premio che ogni anno veniva conferito agli spettacoli presenti nei cartelloni dei teatri di Napoli. Ha avuto come presidenti della Giuria, fino al 2011 il critico di teatro Franco De Ciuceis, poi il critico di teatro ed organizzatore teatrale Giulio Baffi

- Organizzazione giurie
- Promozione evento
- Collaborazione con l’ufficio grafico
- Inserimento dell’evento nei principali database nazionali di informazione teatrale
- Redazione della scaletta e del copione delle serate
- Contatti e Public relation con gli artisti premiati e con le personalità invitate

Attività o settore Premio teatrale

2005 - oggi

Ideazione, Organizzazione e Direzione Artistica**La Corte della Formica**

- Selezione dei corti in gara
- Collaborazione con ufficio stampa
- Collaborazione con lo studio grafico
- Promozione dell’evento

Curriculum Vitae

- Identificazione del target a cui rivolgere la comunicazione pubblicitaria dell'evento

Attività o settore Festival di corti teatrali

2003 - 2013 **Direttore Responsabile**

Teatro.org/Teatroi.it

- Studio e realizzazione della allora pionieristica informazione web nel settore teatrale
- Formazione dei collaboratori
- Scrittura ed informazione promozionale di eventi culturali,
- Responsabilità legale sui contenuti inseriti nella pubblicazione
- Contatti con Enti teatrali ed organizzazioni eventi colutrali per la promozione e le partnership
- Individuazione del target a cui si rivolge la rivista, finalizzato alla ricerca di inserzionipubblicitarie

Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

2002 - 2013 **Redazione e Promozione**

Qui Box Office

Pubblicazione promozionale delle stagioni teatrali napoletane, per la società Box Office
Galleria Umberto I, 17, 80132 Napoli
(www.boxoffice.it)

- Individuazione dei teatri napoletani di maggiore appeal per la clientela della struttura
- Redazione dei profili storici dei singoli teatri
- Redazione delle schede illustrative di tutti gli spettacoli inc artellone
- Collaborazione con l'ufficio grafico per l'individuazione delle immagini più appropriati per corredare le singole schede
- Collaborazione con l'ufficio grafico per individuare l'immagine più appropriata alla distribuzione della pubblicazione
- Collaborazione con l'Ufficio Stampa per la promozione della pubblicazione

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Attività o settore editoria promozionale

2002 - oggi **Redattore**

Collaborazione per le seguenti pubblicazioni:

ESPRESSO NAPOLETANO

MERIDIONE

AGENDA DEGLI EVENTI (organizzata col Patrocinio degli Assessorati al Turismo della Provincia di Napoli ed il Comune di Napoli (se rilevante, inserire indirizzo completo e sito web)

NOTIZIARIO ASSARCO (notiziario sindacale ordine Agenti di Commercio))

Attività o settore Editoria

Agosto 1999

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Direzione Artistica

Atmosfere

Festival Teatrale in Vico Equense, Chiostro ss.Trinità



Luglio 2006

Iscritto all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti con tessera N.115552

Aprile 1999

Stage su DRAMMATURGIA DELL'ATTORE

a cura dell' **ICRA PROJECT**, docente **Prof.Marco De Marinis** (*Ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo e di Semiologia dello Spettacolo al DAMS di Bologna*)

- Storia del Teatro, Lettura e critica al testo

Aprile 1994

Laboratorio sul TEATRO APPLICATO ALLA PSICOANALISI

a cura dell'Associazione "**IL TEATRO DELL'ANIMA**" di Napoli diretta da **Dario Aquilina**, docente di scrittura creativa **Antonella Cilento**

- Conoscenza delle tecniche espressive corporee e vocali , Storia del Teatro, Scrittura creativa applicata alla drammaturgia, Improvvisazione

Gennaio 1990

Qualifica RAC

ENASARCO

Via Francesco Lauria, F/11, 80141 Napoli

- **MARKETING**, TECNICA DI VENDITA, Elementi di DIRITTO COMMERCIALE, Elementi di SCIENZE FISCALI

Luglio 1980

Licenza Media Superiore (Maturità Classica) voto 44/60

Liceo Classico Garibaldi

NAPOLI

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative

- **possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia precedente esperienza di venditore, poi di docente e giornalista anche radiofonico**

Competenze organizzative e gestionali

Predisposto al lavoro in team, ho collaborato con colleghi di pari grado, ma anche lavorato come coordinatore e responsabile di più persone

Competenze professionali

- Buona conoscenza del settore comunicazione, del marketing applicato all'informazione culturale, del settore teatrale, nonché della Storia del Teatro di cui sono docente in più enti privati

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, di Intenet, della comunicazione web tramite Word Processor, e dell'utilizzo promozionale dei principali social network

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

